



Arktisk urkraft på sitt ypperste!

■ - Det er ikke noe som gir meg mer livskraft enn lever fra rein eller lam, skriver matblogger Gry Hammer. Nå lanseres snart det hun og medgründer Ellen Cecilie Triumpf omtaler som verdens beste og mest potente kosttilskudd, «Rein styrke»!

Ellen Cecilie Triumpf, opprinnelig fra Kautokeino, men nå bosatt på Hellsandsberg, har mastergrad i matvitenskap med reinkjøtt som tema i masteroppgaven. Hun har jobbet ved familiens reinslakteri i hjembygda Kautokeino i flere år, og var også prosjektleder for Samiske Matdager/Same Biebbmo som ble arrangert på Drag i forrige måned. Der deltok også Gry Hammer, som er en kjent matblogger, bosatt på Hole i Buskerud. Nå lanserer de to gründerne «Rein styrke», et kosttilskudd i kapsler, laget av tørket reinlever – som skal gjøre det

lett å få i seg den sunne innmaten fra rein. Produksjonen skal foregå i Kautokeino. -Jeg synes det er veldig gøy å jobbe med rein og få frem mye produkter. Reinlever blir ikke nyttiggjort som menneskemat på slakterier. Det blir kastet eller brukt som hundefôr, derfor må det tenkes nytt, forteller Ellen Cecilie Triumpf. Hammer og Triumpf har jobbet et par år for å utvikle og realisere ideen sin. De to gründerne håper og tror at «Rein styrke» kan finne plass i den vrømmelen av kosttilskudd som finnes på markedet. Arktisk urkraft må da hjelpe på!

TEKSTER:
BØRGE STRANDSKOG

Vil redde Ivar-gammen

■ Ivar-gammen ved Dragsvatnet (Storvatnet) forfaller. Nå er det tatt initiativ for å sette i stand det flotte kulturminnet – og populære turmålet.

Gammen ble i sin tid (1983) satt opp ved skolen på Drag. Gammebygger var velkjente Ivar Pedersen fra Musken (derav navnet), assistert av Svenn Johnsen. Noen år senere ble den revet og flytta, etter initiativ fra lærer Thorbjørn Pedersen, og da gjenreist på nåværende plassering. I dette arbeidet var gamlebygger Sander Andersen sentral. Ivar-gammen er blitt et populært turmål, der spesielt den 4 kilometer lange skogsveien fra Bjørkvik og frem til gammen er mye brukt. Og det er en av turgåerne, Anita Synøve Nergård, som nå har slått alarm via facebook om gammens miserabile tilstand.

- Hvem tar ansvaret for å redde Ivar-gammen? Den ser forferdelig utslitt ut, og torva er flekksvis borte, skriver hun. Og responsen har ikke latt vente på seg. Flere har tatt til orde for et gamleprosjekt som kan sørge for nødvendige reparasjoner og restaurering – og meldt seg frivillig til å være med.

- Den har vært veldig mye brukt der den står nå, så det er mange som har hatt glede av den. Håper den kan glede i mange år fremover, heter det i en av kommentarene til Nergårds utspill.



Ivar Pedersen, kjent gamlebygger. Her fra Arbok for Tysfjord 1983 (Bjørn E. Olsen), fotografert i forbindelse med et prosjekt i Bodø.

En «Oscar» til Audun

■ Tirsdag denne uka var de fremste naturfotografene i verden samlet i London under Wildlife photographer awards. Professor og naturfotograf Audun Rikardsen, opprinnelig fra Leines, stakk like godt av med prisen for beste portefølje.



Death from above - ett av bildene i Audun Rikardsens prisvinnende portefølje på 6 bilder. Foto: Audun Rikardsen

Og dette er ikke småtteri. Det finnes knapt noe større. Kåringen er naturfotografenes Oscar, og det å vinne prisen, nesten 100.000 kr for portefølje er antagelig det gjeveste av alt. Vanligvis havner denne prisen hos fotografer fra BBC eller National Geographic.

- Dette er en bekreftelse på at all jobben man har gjort ligger i verdensklasse, og gir motivasjon til å fortsette å holde på i timesvis, dagesvis, månedsvis eller i flere år med å få gode bilder, sa Rikardsen til NRK etter prisutdelingen. Han har tidligere vunnet flere både nasjonale og internasjonale priser for sine spektakulære bilder.

For å vinne porteføljeprisen måtte fotografene sende inn minimum seks bilder. Rikardsen valgte ut bildene med omhu, alle tatt enten utfor Tromsø eller i Steigen og alle med tilknytning til vannflaten.

Audun Rikardsen fikk også bildet av hvalrossen Kompis («Walrus in the midnight sun») inn som kandidat for publikumsprisen. Her kan fortsatt stemmes!

TEKST: BØRGE STRANDSKOG
KILDE: NRK/TROMS (nett)



Audun Rikardsen fra Leines er til daglig professor i arktisk og marin biologi ved UiT - Norges arktiske universitet i Tromsø. Og jobben skal han beholde. - Jeg tror både jobben og fotograferingen tjener på at jeg fortsetter med begge to, sier Rikardsen til NRK. Arkivfoto: GUNNAR GRYTØYR



Kompis. Dette bildet har fått navnet «Walrus in midnight sun», og ble plukket ut til å vurderes til publikumsprisen. Foto Audun Rikardsen